

# CUENTA SATÉLITE DE CULTURA DE COSTA RICA

¡LA CULTURA CUENTA!



# CUENTA SATÉLITE DE CULTURA DE COSTA RICA (CSCCR)

Sistema de información que brinda datos sobre el **funcionamiento y las características económicas de la cultura** y es diseñado como satélite del Sistema de Cuentas Nacionales



Valor agregado  
cultural



Producción



Comercio exterior



Empleo

**No se puede medir todo**

→ se enfoca en  
**relación Cultura - Economía**

**Proyecto innovador:**

**1a CSC en Centroamérica y el Caribe**

**5a CSC en Latinoamérica**

**7a CSC en el mundo**

# Comisión Interinstitucional de Cuenta Satélite de Cultura (CICSC)



Equipo Técnico CSCCR:



+



# Cooperación Internacional



Gobierno  
de **COLOMBIA**

Organização  
dos Estados  
Ibero-americanos

Para a Educação,  
a Ciência  
e a Cultura



Organización  
de Estados  
Iberoamericanos

Para la Educación,  
la Ciencia  
y la Cultura

# ¿Por qué una CSC en Costa Rica?

- Valiosa **fuentes de información.**
- Toma de decisiones, formulación, seguimiento y evaluación de políticas públicas eficientes.
- Recursos destinados a cultura **no son un gasto sino una inversión.**

- Concepto de cultura amplio.
- Diversidad Cultural.  
Apuesta por la cultura y la tecnología.

**Poder transformador de la Cultura  
como motor de desarrollo.**

# Delimitación del campo cultural

Tomando en consideración que el campo cultural representa un sector complejo y con importantes particularidades, se utiliza la delimitación de cultura propuesta por el Manual del Convenio Andrés Bello:

**“Conjunto de actividades humanas y productos cuya razón de ser consiste en crear, expresar, interpretar, conservar y transmitir contenidos simbólicos.”<sup>1</sup>**



# Campo cultural



- ARTES ESCÉNICAS
- ARTES VISUALES
- AUDIOVISUAL
- EDITORIAL
- EDUCACIÓN CULTURAL
- DISEÑO
- MÚSICA
- PUBLICIDAD
- CREACIÓN
- JUEGOS Y JUGUETERÍA
- PATRIMONIO MATERIAL
- PATRIMONIO INMATERIAL
- PATRIMONIO NATURAL

# CSCCR

## SECTORES CULTURALES MEDIDOS

**Datos disponibles serie 2010-2021**



**Datos disponibles serie 2010-2020**



**Datos disponibles serie 2010-2019**



# FUENTES DE INFORMACIÓN

- *Indicadores monetarios*

Encuestas a empresas productoras

Dirección General de Tributación (DGT)

Banco Central de Costa Rica (BCCR)

- *Indicadores no monetarios*

Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC)

Caja Costarricense de Seguro Social (CCSS)

Encuesta Nacional de Cultura (ENC) 2013

Cámaras y Asociaciones de los sectores culturales



# INDICADORES AGREGADOS de los 8 sectores medidos





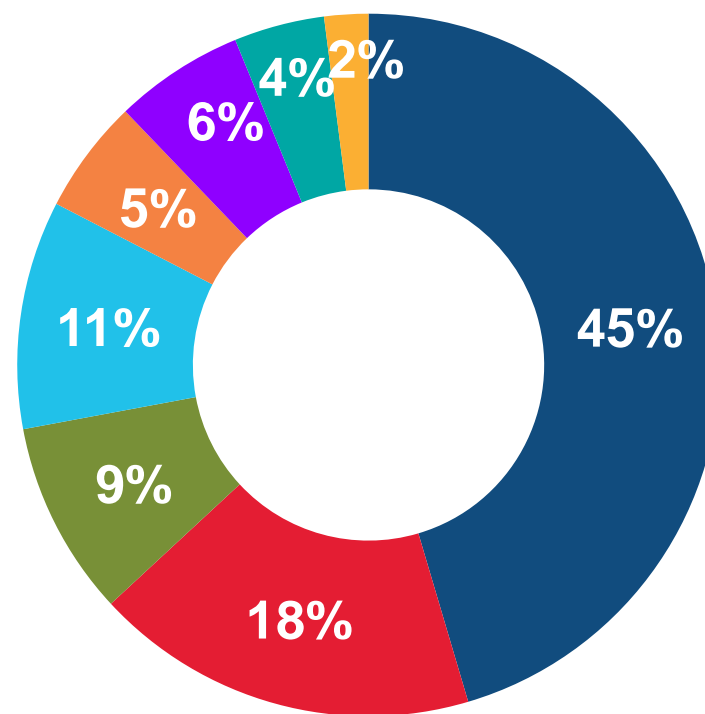
# EMPRESAS CULTURALES

## Empresas y establecimientos físicos y jurídicos en cultura en Costa Rica

2010-2019

2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
9.900	10.186	10.494	10.876	11.243	11.364	11.900	12.015	12.247	12.242

- Educación Cultural y Artística
- Artes Visuales
- Diseño
- Música
- Publicidad
- Artes Escénicas
- Audiovisual
- Editorial





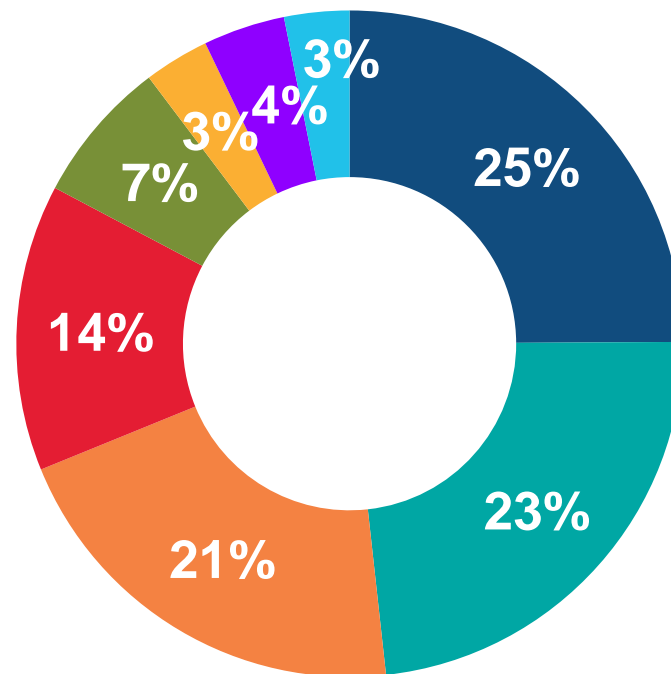
# EMPLEO CULTURAL

## Personas ocupadas en cultura en Costa Rica

2010-2019


2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
35.739	39.331	40.501	42.311	41.465	42.664	43.811	44.904	46.094	45.299

- Educación Cultural y Artística
- Audiovisual
- Publicidad
- Artes Visuales
- Diseño
- Editorial
- Artes Escénicas
- Música





# EMPLEO CULTURAL



El aporte de los ocho sectores culturales  
al empleo en 2019 corresponde al

**2,1%**

del total de personas ocupadas en el país.





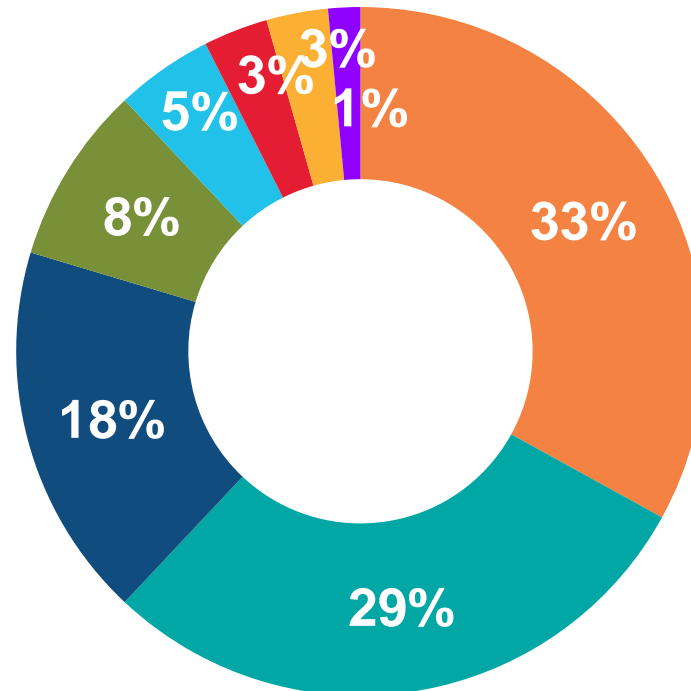
# PRODUCCIÓN CULTURAL

**2010    2011    2012    2013    2014    2015    2016    2017    2018    2019**

718.889    820.973    914.951    989.450    1.057.185    1.115.732    1.226.446    1.253.570    1.279.110    1.330.441

\* millones de colones

- Publicidad
- Audiovisual
- Educación Cultural y Artística
- Diseño
- Música
- Artes Visuales
- Editorial
- Artes Escénicas



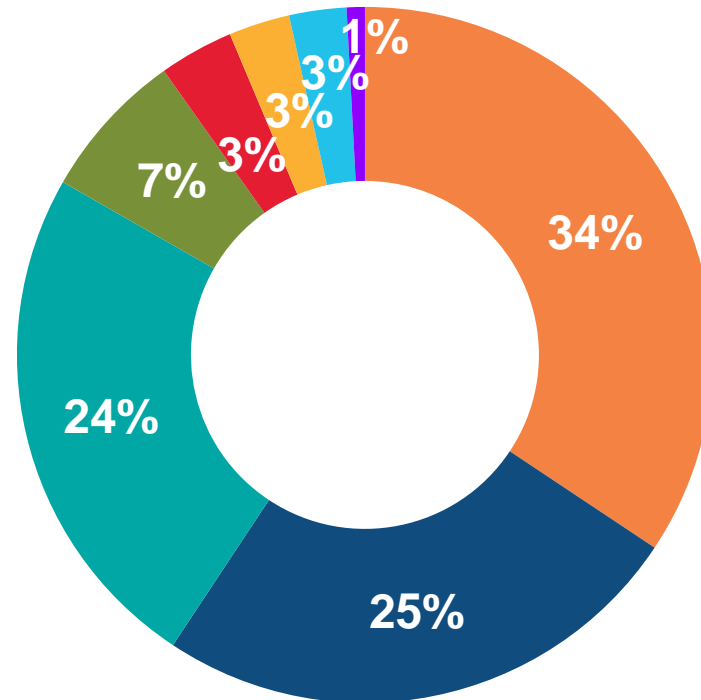




# VALOR AGREGADO CULTURAL

2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
2,2%	2,2%	2,3%	2,3%	2,2%	2,2%	2,1%	2,0%	2,1%	2,1%

- Publicidad
- Educación Cultural y Artística
- Audiovisual
- Diseño
- Artes Visuales
- Editorial
- Música
- Artes Escénicas





# VALOR AGREGADO CULTURAL

2019 **¢772.586** millones de colones  
**\$1.316** millones de dólares

El valor agregado de los ocho sectores culturales  
en 2019 corresponde al

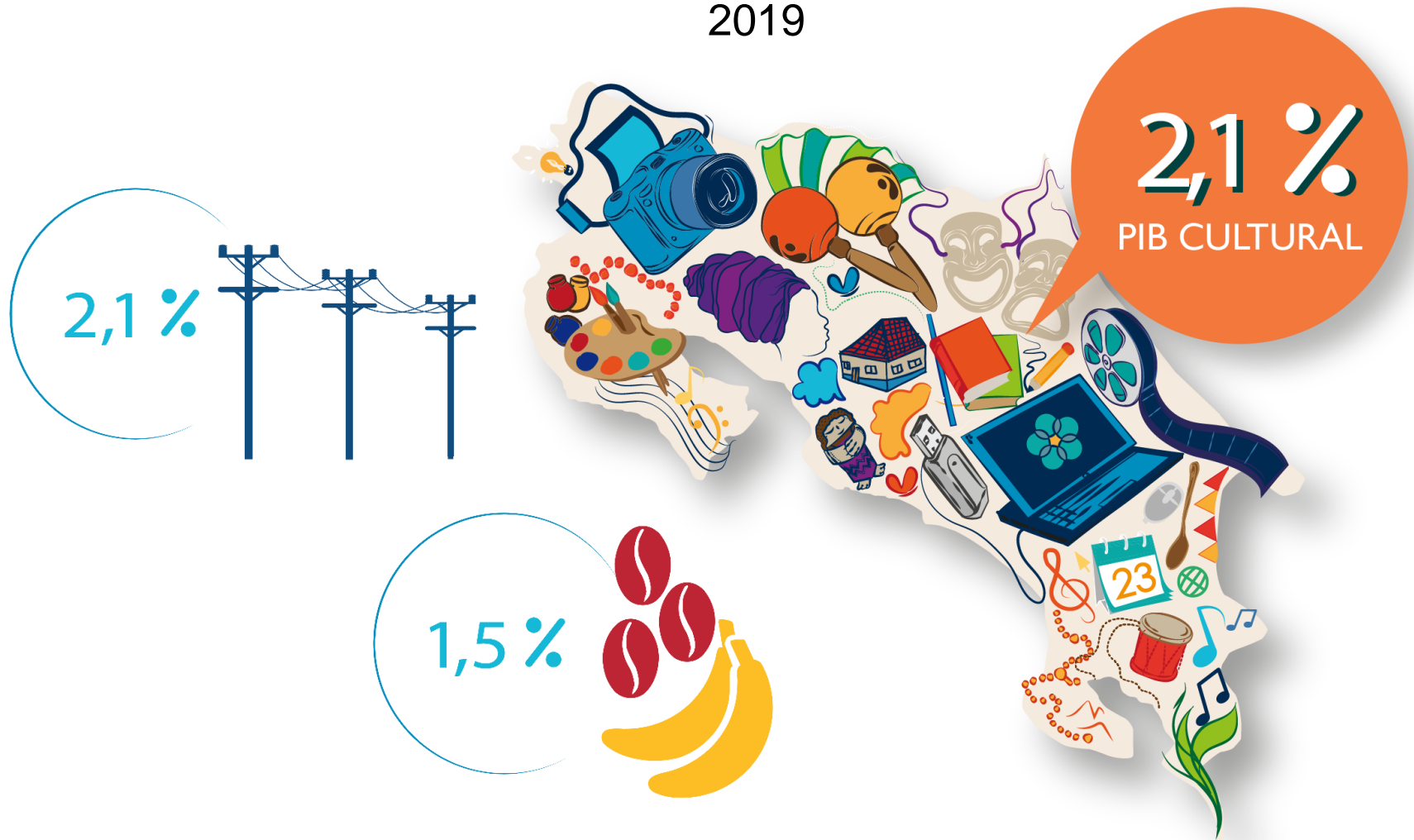
**2,1%**  
del PIB.



# VALOR AGREGADO CULTURAL

Comparación del valor agregado de los sectores culturales con otras actividades económicas

2019



UTILIDAD DE LOS DATOS

# PARA TODAS y TODOS

**sector público y privado, artistas,  
academia, medios de comunicación, etc.**

**INFORMACIÓN PÚBLICA Y DISPONIBLE EN**

[si.cultura.cr](http://si.cultura.cr)

[bccr.fi.cr](http://bccr.fi.cr)

# Datos disponibles en si.cultura.cr



[Solicitar cuenta](#) ▶ [Iniciar sesión](#) ▶ [¿Tiene una sugerencia?](#) ▶



[Mapa Cultural](#)

[Directorio Cultural](#)

[Agenda Cultural](#)

[Emprendimiento Cultural](#)

[Estadísticas Culturales](#)



## Cuenta Satélite de Cultura



La **Cuenta Satélite de Cultura de Costa Rica (CSC)** es un componente de la Unidad de Cultura y Economía del Ministerio de Cultura y Juventud, se caracteriza por ser un sistema de información que permite conocer las características económicas de la cultura y es diseñado como satélite del Sistema de Cuentas Nacionales, mediante la adopción de conceptos y técnicas que se plantean en el Manual Metodológico para la Implementación de Cuentas Satélite de Cultura en Latinoamérica del Convenio Andrés Bello, con el fin de visibilizar la contribución de la cultura a la economía costarricense de manera confiable, consistente y continua.

Su construcción está a cargo de una Comisión Interinstitucional (CIC), compuesta por el Ministerio de Cultura y Juventud, el Banco Central de Costa Rica, el Instituto Nacional de Estadística y Censos, el Programa Estado de la Nación y el Consejo Nacional de Rectores. La CICSC ha contado con el apoyo técnico de Colombia y con la cooperación financiera de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Por medio de la CSC se construyen indicadores monetarios y no monetarios de los sectores que conforman el campo cultural del país como valor agregado (PIB cultural), empleo, importaciones y exportaciones, producción, financiamiento, entre otros.

### Documentos Descargables:

#### Documentos Descargables:

Metodología de medición	<a href="#">Descargar</a> ▼
Ficha metodológica	<a href="#">Descargar</a> ▼
Resumen ejecutivo	<a href="#">Descargar</a> ▼
Resumen de indicadores	<a href="#">Descargar</a> ▼
Presentación de resultados	<a href="#">Descargar</a> ▼
Infografías	▼

# Datos disponibles en [bccr.fi.cr](http://bccr.fi.cr)

BILLETES Y MONEDAS

INDICADORES ECONÓMICOS

INVESTIGACIONES ECONÓMICAS

SISTEMA DE PAGOS

TRANSPAR

## Cuenta Satélite de Cultura



La Cuenta Satélite de Cultura de Costa Rica (CSCCR) es un componente de la Unidad de Cultura y Economía del Ministerio de Cultura y Juventud, se caracteriza por ser un sistema de información que permite conocer las características económicas de la cultura y es diseñado como satélite del Sistema de Cuentas Nacionales, mediante la adopción de conceptos y técnicas que se plantean en el Manual Metodológico para la Implementación de Cuentas Satélite de Cultura en Latinoamérica del Convenio Andrés Bello, con el fin de visibilizar la contribución de la cultura a la economía costarricense de manera confiable, consistente y continua.

Su construcción está a cargo de una Comisión Interinstitucional (CICSC), compuesta por el Ministerio de Cultura y Juventud, el Banco Central de Costa Rica, el Instituto Nacional de Estadística y Censos, el Programa Estado de la Nación y el Consejo Nacional de Rectores. La CICSC ha contado con el apoyo técnico de Colombia y con la cooperación financiera de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Por medio de la CSC se construyen indicadores monetarios y no monetarios de los sectores que conforman el campo cultural del país como valor agregado (PIB cultural), empleo, importaciones y exportaciones, producción, financiamiento, entre otros.

Los datos obtenidos son útiles para la toma de decisiones efectivas desde los ámbitos público y privado. También contribuyen a ampliar el concepto de cultura y a visibilizar que los recursos que se le asignan no son un gasto, sino una inversión. La información generada es el punto de partida para la creación de estímulos e incentivos que potencien el crecimiento del sector creativo del país, promoviendo la protección y promoción de la diversidad cultural nacional. Esto beneficia a toda la población porque la cultura es fundamental para lograr el desarrollo sostenible, integral y más equitativo del país.

# Confidencialidad de los datos

La información se publica de manera agregada por lo que no se visibiliza el aporte individual de las empresas involucradas. Toda la información recibida para la generación de estadísticas culturales tiene tratamiento confidencial, según disponen los Artículos 10, 16 y 66 de la Ley 9694, ya que el Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ) forma parte del Sistema de Estadística Nacional (SEN).

Por lo tanto, el MCJ cuenta con un protocolo de seguridad que garantiza la confidencialidad y anonimización de las fuentes, así como la obligatoriedad de no suministrar la información obtenida a terceros, independientemente que pertenezcan al ámbito público o privado.





**GRACIAS POR SU ATENCIÓN**