



**MINISTERIO DE
CULTURA Y JUVENTUD**

**GOBIERNO
DE COSTA RICA**

**UNIDAD DE CULTURA
Y ECONOMÍA**

**CUENTA SATÉLITE
DE LA CULTURA**

CUENTA SATELITE DE CULTURA (CSCCR)

Sistema de información que brinda datos sobre el funcionamiento y las características económicas de la cultura y es diseñado como satélite del Sistema de Cuentas Nacionales



Valor agregado
cultural



Producción



Comercio exterior



Empleo

No se puede medir todo
se enfoca en
relación Cultura - Economía

Proyecto innovador

1ª CSC en Centroamérica y el Caribe

5ª CSC en Latinoamérica

7ª CSC en el mundo

Comisión Interinstitucional de Cuenta Satélite de Cultura (CICSC)



MINISTERIO DE
CULTURA Y JUVENTUD

GOBIERNO
DE COSTA RICA

BC
CR BANCO
CENTRAL DE
COSTA RICA



Equipo Técnico CSCCR:



MINISTERIO DE
CULTURA Y JUVENTUD

GOBIERNO
DE COSTA RICA

BC
CR BANCO
CENTRAL DE
COSTA RICA

¿Por qué una CSC en Costa Rica?

- Valiosa **fFuente de información.**
- Toma de decisiones, formulación, seguimiento y evaluación de políticas públicas eficientes.
- Recursos destinados a cultura **no son un gasto sino una inversión.**

- Concepto de cultura amplio.
- Diversidad Cultural.
- Apuesta por la cultura y la tecnología.

Poder transformador de la Cultura como motor de desarrollo.

Delimitación del campo cultural

Tomando en consideración que el campo cultural representa un sector complejo y con importantes particularidades, se utiliza la delimitación de cultura propuesta por el Manual del Convenio Andrés Bello:

“Conjunto de actividades humanas y productos cuya razón de ser consiste en crear, expresar, interpretar, conservar y transmitir contenidos simbólicos.”¹

¹ Convenio Andrés Bello, Manual Metodológico de implementación de Cuentas Satélite de Cultura, 2009.

Campo cultural



Fuentes de información

Indicadores monetarios

Encuestas a empresas productoras
Dirección General de Tributación (DGT)
Banco Central de Costa Rica (BCCR)

Indicadores no monetarios

Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC)
Caja Costarricense de Seguro Social (CCSS)
Encuesta Nacional de Cultura (ENC) 2013 y 2016
Cámaras y Asociaciones de los sectores culturales

INDICADORES AGREGADOS

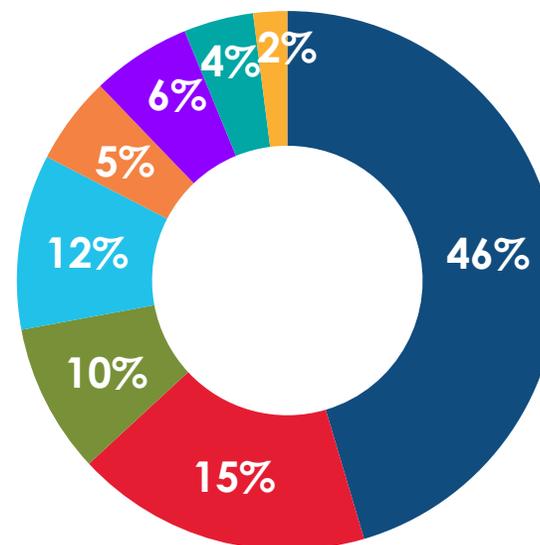
de los 8 sectores medidos

Empresas culturales

Empresas y establecimientos físicos y jurídicos en cultura en Costa Rica 2010-2020

2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
9.901	10.186	10.494	10.876	11.244	11.364	11.900	12.015	12.247	12.242	12.023

- Educación Cultural y Artística
- Artes Visuales
- Diseño
- Música
- Publicidad
- Artes Escénicas
- Audiovisual
- Editorial



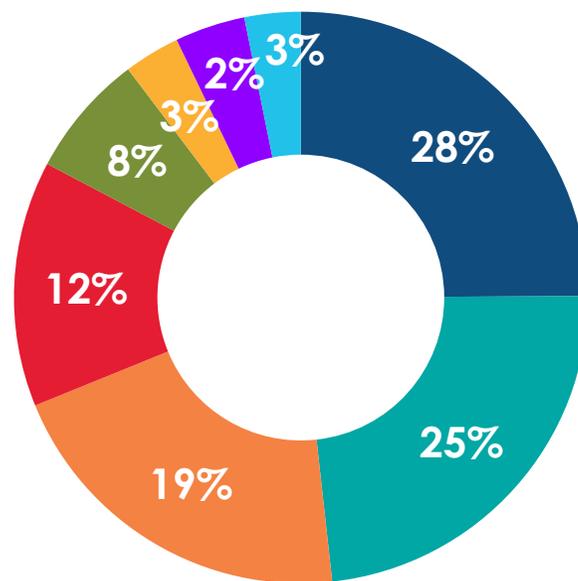
Empleo cultural

Personas ocupadas en cultura en Costa Rica

2010-2020

2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
35.739	39.331	40.501	42.311	41.465	42.664	43.811	44.904	46.094	45.299	39.561

- Educación Cultural y Artística
- Audiovisual
- Publicidad
- Artes Visuales
- Diseño
- Editorial
- Artes Escénicas
- Música



Empleo cultural



El aporte de los ocho sectores culturales
al empleo en 2020 corresponde al

2,0%

del total de personas ocupadas en el país.



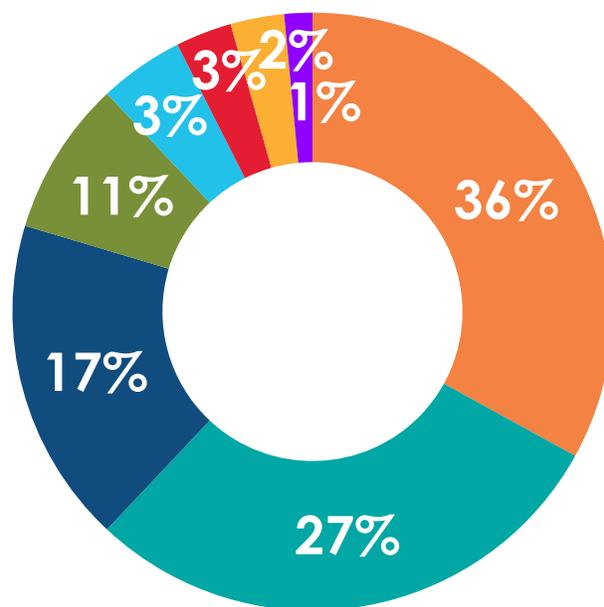
Producción cultural

2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
718.889	820.973	914.951	989.450	1.057.185	1.115.732	1.226.446	1.253.570	1.279.110	1.330.441	1.049.711

* millones de colones

Disminución
- 21,1%

- Publicidad
- Audiovisual
- Educación Cultural y Artística
- Diseño
- Música
- Artes Visuales
- Editorial
- Artes Escénicas



Variaciones 2020	
Sector	Var. %
Audiovisual	-26,6
Cines	-76,2
Artes Escénicas	-53,6
Artes Visuales	-57,2
Fotografía	-59,4
Pintura, escultura y otras av	-52,9
Editorial	-25,7
Educación cultural	-24,6
Música	-41,9
Producción de conciertos	-62,0
Presentaciones en vivo	-28,3

Valor agregado cultural

2019

¢772.586 millones de colones
\$1.316 millones de dólares

2,1%

2020

¢603.031 millones de colones
\$1.031 millones de dólares

1,7%

Disminución
- 21,9 %



MINISTERIO DE
CULTURA Y JUVENTUD

GOBIERNO
DE COSTA RICA